

Rapport d'initiation

PNUD-FEM Evaluation à mi-parcours du projet

Conservation de la biodiversité d'intérêt mondial et utilisation durable des services écosystémiques dans les parcs culturels en Algérie

1. Introduction

Le projet intitulé *Conservation de la biodiversité d'intérêt mondial et utilisation durable des services écosystémiques dans les parcs culturels en Algérie* a démarré le 24 octobre 2012 avec une durée prévue pour 6 ans. Le projet PNUD-FEM est mis en œuvre par le Ministère de la Culture et est dans sa cinquième année d'exécution. L'évaluation du projet à mi-parcours, initialement prévue pour fin 2016 a été reportée pour septembre/octobre 2017.

Le Ministère de la Culture de la République Algérienne Démocratique et Populaire a mis en place un réseau national important de parcs culturels, qui couvre présentement une superficie assez significative de 937 430 km². Au cours de la première phase du projet, le PNUD et le FEM ont axé leurs interventions sur les parcs culturels du Tassili N'Ajjer et de l'Ahaggar. La première phase du projet a été conçue pour mettre en œuvre une série de mesures en faveur d'une initiative de conservation visant à garantir des avantages environnementaux d'intérêt mondial. Dans son actuelle deuxième phase (2012 – 2018), le projet a été révisé dans la perspective des nouvelles réalités, celles d'intégrer les enseignements tirés de la première phase et de répondre aux doubles priorités de la biodiversité et de la dégradation des sols tout en soutenant le développement humain durable.

La solution à long terme proposée par ce projet consiste à renforcer le réseau des parcs culturels en le dotant de capacités systémiques, institutionnelles et opérationnelles appropriées pour : (i) assurer avec efficacité la planification et la gestion des parcs culturels en se fondant sur des données et des informations scientifiques; (ii) atténuer les menaces et les pressions exercées sur la biodiversité et les services écosystémiques présents dans les parcs culturels; (iii) planifier avec efficacité le financement pour la gestion des parcs culturels et améliorer leur rentabilité; et (iv) assurer une meilleure intégration des priorités de développement socio-économiques des usagers des ressources naturelles dans la gestion des parcs culturels. Ce projet sera axé sur le renforcement des capacités au niveau central, le Ministère de la Culture, et sur les deux sites de démonstration, les parcs culturels du Tassili N'Ajjer et de l'Ahaggar, ainsi que les trois parcs culturels nouvellement créés en 2008 à savoir le Parc Culturel de Touat-Gourara-Tidikelt, le Parc Culturel de Tindouf et le Parc Culturel de l'Atlas saharien.

Le budget du projet pour l'actuelle deuxième phase s'élève à US\$ 25.213.051 incluant une contribution du FEM de US\$ 5.387.141, US\$ 522.859 du PNUD et un co-financement du Gouvernement Algérien de US\$ 19.303.052.

Selon le Document de Projet **l'objectif du projet** pour la deuxième phase est de gérer le système national de parcs culturels en Algérie, de manière à assurer la conservation de la biodiversité d'importance mondiale et l'utilisation durable des services écosystémiques.

Sur la base de l'expérience de la première phase du projet, l'élargissement de l'approche du projet aux services écosystémiques, y compris les services culturels, répond au besoin de

Evaluation à mi-parcours parcs culturels en Algérie

réorienter l'approche initiale du projet centrée sur la seule biodiversité, vers une démarche plus holistique orientée également vers le patrimoine culturel considéré comme un instrument essentiel pour assurer la viabilité écologique du réseau des parcs culturels algériens.

Sept résultats ont été définis :

- (i) Le système national élargi des parcs culturels assure la gestion des écosystèmes et des ressources de la biodiversité de manière systématisée, inclusive et efficace.
- (ii) L'appui du public aux parcs culturels élargit la base des parties prenantes impliquées dans la gestion et la conservation des parcs culturels.
- (iii) L'efficacité de la gestion est améliorée dans les parcs culturels du Tassili N'Ajjer et de l'Ahaggar.
- (iv) Les menaces et la dégradation des sites prioritaires de conservation de la biodiversité et des sites Ramsar sont réduites dans les parcs culturels du Tassili N'Ajjer et de l'Ahaggar.
- (v) La conservation des espèces phares est améliorée dans la région du Tassili N'Ajjer/ Ahaggar.
- (vi) L'implication intensifiée des populations locales, par des accords de gestion collaborative, réduit les pressions exercées sur les fonctions de l'écosystème dans les parcs culturels du Tassili N'Ajjer et de l'Ahaggar.
- (vii) La mise en œuvre des stratégies alternatives visant à protéger les systèmes de subsistance durable contribue à réduire les pressions exercées sur les services écosystémiques productifs et à améliorer la situation socio-économique sur les sites prioritaires des deux parcs culturels.

L'évaluation à mi-parcours évaluera les progrès accomplis vers l'accomplissement des objectifs et des réalisations du projet tel que spécifié dans le Document du Projet, et évaluera les signes précoces de la réussite ou de l'échec du projet dans le but d'identifier les modifications nécessaires à apporter pour mettre le projet sur la bonne voie afin d'atteindre les résultats escomptés. De plus, l'évaluation à mi-parcours passera en revue la stratégie du projet, identifiera à un stade précoce des risques en matière de durabilité et mettra l'accent sur les recommandations.

2. Portée détaillée de l'évaluation à mi-parcours

L'équipe MTR évaluera rigoureusement les quatre catégories d'avancement selon le chapitre 5 des termes de référence qui inclut aussi la matrice des progrès en direction des résultats. La matrice d'évaluation de l'examen à mi-parcours est présentée en Annexe A).

3. Approche et méthodologie de l'évaluation à mi-parcours

L'évaluation à mi-parcours doit fournir des informations fondées sur des preuves crédibles, fiables et utiles. A cette fin la méthode de triangulation servira à valider l'information obtenue. La triangulation des données est le processus qui consiste à comparer des données collectées de différentes sources et par des méthodes différentes.

L'équipe MTR passera en revue toutes les sources pertinentes d'information (dates primaires et secondaires). Les documents à évaluer inclus ceux établis au cours de la phase

Evaluation à mi-parcours parcs culturels en Algérie

de préparation (PIF, Plan d'Initiation du PNUD, projet environnemental et la politique sociale de sauvegarde PNUD, le Document du Projet), rapports de projet dont l'examen annuel du projet/*project implementation reviews* (PIR), révisions du budget de projet, rapports des leçons apprises, des documents nationaux stratégiques et juridiques et tout autre matériel utile pour cette étude fondée sur des preuves).

L'approche de l'évaluation à mi-parcours sera hautement collaborative et participative. L'engagement des parties prenantes est essentiel pour le succès du MTR. La participation des parties intéressées devrait inclure des entrevues avec les intervenants qui ont des responsabilités liées au projet, y compris mais non limité à l'équipe du projet, les homologues gouvernementaux, le point focal opérationnel du FEM, le PNUD, le conseiller technique régional du PNUD-GEF, les membres du comité de pilotage du projet, les experts et consultants clés dans le domaine, les universités et les parties prenantes au niveau des sites des parcs culturels. L'implication et l'engagement du personnel des parcs, des autorités locales et des différents types d'usagers des ressources naturelles de la zone du projet (collectivités locales et organisations de la société civile) seront décisifs pour le succès de l'évaluation à mi-parcours.

Vu la complexité et la grande étendue des zones d'intervention du projet, il est primordial que a) la sélection des sites à visiter et b) l'identification des participants pour les entretiens (interviews, focus group discussions) a été faite judicieusement. Un programme détaillé pour la mission d'évaluation à mi-parcours du projet, en précisant les sites à visiter et les entretiens prévus, a été élaboré par l'équipe de projet en collaboration avec le Ministère de la Culture et le PNUD. Les visites de terrain incluent les parcs culturels du Tassili N'Ajjer et de l'Ahaggar ainsi que le Parc Culturel de l'Atlas saharien. Le programme de mission sera discuté lors du briefing à Alger et complété si nécessaire (sélection des sites à visiter et entretiens avec des parties prenantes). Il est crucial que le programme de mission permette de faire des stops spontanés sur le terrain et de mener des entretiens avec la population locale.

Pour chaque entretien avec des parties prenantes (stakeholders)/personnes ressources des questions clés seront formulées au préalable (*open-ended questions*). Dans la mesure du possible la méthode de *focus group discussion* sera appliquée pour des entretiens en groupe avec la population locale tout en veillant que tous les segments de la population y participent librement. Un accent particulier sera mis sur la participation active des femmes ce qui demandera qu'une femme de confiance (du personnel du projet ?) assurera les entretiens avec les femmes des populations locales. Les rapports d'entretien seront rédigés chaque jour.

Selon les directives pour conduire le MTR, il ne serait pas opportun que le personnel du PNUD ou de l'équipe du projet participe aux entretiens ou joue le rôle d'interprète, si possible. Il nous semble important que ce principe d'une évaluation indépendante soit respecté au moins pour les entretiens avec la population locale. L'équipe chargée de l'examen doit préciser à toutes les parties prenantes interviewées que leurs commentaires et contributions resteront confidentiels. Le rapport final d'examen à mi-parcours ne doit pas mentionner les sources des données exposées, de manière à préserver la confidentialité de l'informateur/informatrice.

L'équipe MTR évaluera si les principes d'une gestion non-conflictuelle des ressources naturelles (*Conflict-Sensitive Programme Management*) ont été appliqués. Le respect des principes de gestion non-conflictuelle (inclus le principe *Do no harm*) permet de mitiger le potentiel de conflits autour de la gestion de ressources naturelles.

Evaluation à mi-parcours parcs culturels en Algérie

A la fin de mission, un atelier de restitution sera organisé au Ministère de la Culture. Cet atelier permettra de présenter et d'approfondir les résultats et recommandations préliminaires de la mission.

Dr. Urs Bloesch, M. Foued Chehat

Evaluation à mi-parcours parcs culturels en Algérie

ANNEXE A : Modèle de matrice d'évaluation pour l'examen à mi-parcours

Questions d'évaluation	Indicateurs	Sources	Méthodologie
Stratégie du projet : Dans quelle mesure la stratégie du projet est pertinente aux priorités du pays, à l'appropriation nationale et le meilleur itinéraire vers les résultats escomptés ?			
(Inclure question(s) évaluative(s))	(C'est-à-dire ; relations établies, niveau de cohérence entre la conception du projet et démarche de mise en oeuvre, activités spécifiques menées, qualité des stratégies d'atténuation des risques, etc.)	(C'est-à-dire ; les documents du projet, politiques ou stratégies nationales, sites Web, le personnel du projet, les partenaires du projet, les données recueillies tout au long de la mission MTR, etc.)	(C'est-à-dire ; analyse de documents, analyse de données, des entretiens avec le personnel du projet, des entretiens avec les intervenants, etc.)
Avancements vers les résultats : Dans quelle mesure les résultats escomptés et les objectifs du projet sont atteints jusqu'à présent ?			
Mise en œuvre du projet et gestion réactive : est-ce que le projet a été mis en œuvre de façon efficace, rentable et a su s'adapter à toute évolution des conditions jusqu'à présent ? Dans quelle mesure les systèmes de suivi et d'évaluation au niveau du projet, les rapports et communications de projets soutiennent l'exécution du projet ?			
Durabilité : Dans quelle mesure existe-t-il des risques financiers, institutionnels, socio-économiques ou environnementaux pour le maintien à long terme des résultats du projet ?			