# **Plano de trabalho – Programa de Rádio sobre Tópicos Relacionados com a Resiliência à Alteração Climática e Emergências para Comunidades na Bacia do Cuvelai.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividade** | **Descrição** |
| Apresentação do Programa para as autoridades provinciais | O Programa será apresentado para as autoridades provinciais relevantes, incluindo o Governo Provincial, a Direcção Provincial da Educação, a Direcção Provincial da Saúde, a Direcção Provincial do Ambiente, a Direcção Provincial da Agricultura e Floresta (IDA e IDF), a Direcção Provincial da Água e Energia, a Direcção Provincial da Acção Social, Família e Promoção da Mulher, e Protecção Civil.  |
| Recrutamento e contração de pessoal | O pessoal a recrutar inclui um (1) produtor de programas, um (1) assistente do produtor, um (1) tradutor de Português para Otchivambo e Nhaneca-Humbe, e um (1) técnico de sonorização experiente. Os dois últimos serão contratados para prestação de serviços, enquanto os dois primeiros serão contratados por tempo determinado. O recrutamento será feito através dos seguintes sítios da internet: [www.jobartis.com](http://www.jobartis.com); [www.empregos.sapo.ao](http://www.empregos.sapo.ao); [www.adpp-angola.org](http://www.adpp-angola.org); e [www.facebook.com/ADPPAngola](http://www.facebook.com/ADPPAngola).Candidatos com as qualificações desejadas serão chamados para serem entrevistados pelo departamento de Recursos Humanos da ADP, que depois contratará os candidatos mais adequados.A gestão financeira e a contabilidade serão realizadas pelo pessoal existente do departamento de Economia e Administração na Sede da ADPP.  |
| Recrutamento de estudantes da Escola de Magistério ADPP-Cunene | Serão contratados quatro (4) estudantes, dois (2) estudantes femininas e dois (2) estudantes masculinos, que dominam bem as duas línguas, Otchivambo e Nhaneca-Hiumbe, como oradores e actores nos programas de rádio. Também serão contratados dois (2) estudantes (preferivelmente uma estudante feminina e um estudante masculino) para realizar entrevistas individuais, grupos focais e grupos de ouvintes, para monitoria e avaliação do impacto dos programas.Os estudantes serão selecionados em cooperação com a direcção e o conselho de professores na Escola de Magistério ADPP-Cunene.  |
| Assinatura de Memorandum de Entendimento com RNA Cunene | O Memorandum de Entendimento entre RNA Cunene e a ADPP deve tratar as condições da cooperação entre a Rádio Cunene e a equipa da ADPP sobre a produção e emissão dos programas. Isto inclui a possibilidade de fazer programas de debate em directo no estúdio do Rádio Cunene, e também a participação de um jornalista da RNA na parte de monitoria, através de conduzir e captar entrevistas nas comunidades. |
| Aquisição de equipamento para gravação | O departamento de Compras da ADPP será responsável para a aquisição do equipamento de gravação conforme o orçamento. Isto inclui obter facturas proforma de pelo menos três fornecedores, e investigar se o equipamento deve ser comprado em Cunene, ou se deve ser comprado em Luanda e enviado para Cunene. |
| Convocar o Conselho Técnico | Na oportunidade da apresentação do projecto às autoridades provinciais, estas foram convidadas para nomear representantes para o Conselho Técnico. A coordenadora do projecto assegurará que os membros do Conselho Técnico representam todos os sectores e áreas relevantes, incluindo a extensão agrária, gestão florestal, ambiente, água e saneamento, protecção civil, saúde, educação, acção social e promoção da mulher. Na convocação, a coordenadora pedirá os membros do Conselho Técnico chegar com uma lista de propostas para o conteúdo dos programas.  |
| Reuniões do Conselho Técnico | A primeira reunião do Conselho Técnica terá a forma de uma chuva de ideias sobre os conteúdos dos programas. Quando todas as propostas de conteúdo estão na mesa, o Conselho Técnico pode debater a sequência dos temas, e também a forma da apresentação de cada tema (diálogos, rádio drama, entrevistas, etc.)O Conselho Técnico se reunirá pelo menos mensalmente. Nas reuniões seguintes, os membros do Conselho Técnico podem ainda sugerir mais temas a tratar nos programas, mas a tarefa principal será avaliar os programas feitos pelo produtor de programas, antes de serem traduzidos, e também avaliar a qualidade dos primeiros programas gravados. |
| Definir os temas dos programas | Os temas principais dos programas serão definidos pelo Conselho Técnico, enquanto o produtor de programas e o seu assistente irão definir os subtemas, músicas e outros efeitos sonoros.  |
| Escrever os programas em Português | O produtor de programas e o seu assistente irão escrever os programas em Português, incluindo instruções sobre quem fala (um homem ou uma mulher ou uma criança), a maneira de falar (com entusiamo, com raiva, tristemente, etc.) e outros deltalhes importantes como músicas e outros efeitos sonoros.  |
| Tradução dos programas em Otchivambo e Nhaneca-Humbe | Depois de serem aprovados pelo Conselho Técnico, os manuscritos serão entregues ao tradutor para serem traduzidos em Otchivambo e Nhaneca-Humbe. Somente será necessário traduzir o texto falado, não é necessário traduzir as outras instruções. |
| Gravação dos programas | O coordenadora será responsável para encontrar um local apropriado para realizar as gravações. Deve ser um lugar sem muito ruído de fondo, que pode detoriar a qualidade das gravações. A gravação será a responsabilidade do técnico de sonorização, junto com os estudantes oradores e actores. Os programas serão gravados em CDs e entregues ao Rádio Cunene, com capas de protecção. Os mesmos programas serão também gravados num MP3 para serem incluídos nos relatórios mensais (Produto 2).  |
| Emissão dos programas de rádio pela RNA nas duas línguas  | A coordenadora entregará os programas ao Rádio Cunene e concordará as datas e horários para as emissões com as pessoas responsáveis. A emissão dos programas do rádio nas duas línguas (Otchivambo e Nhaneca-Humbe) será a responsabilidade do Rádio Cunene.  |
| Monitoria do impacto dos programas nas comunidades alvo | A coordenadora irá instruir os dois estudantes que realizarão entrevistas nas comunidades alvo como parte da monitoria do impacto dos programas. Os estudantes entrevistarão pessoas individuais nas comunidades, e também realizarão entrevistas em grupos de ouvintes. A coordenadora fará a avaliação do impacto baseado nos questionários e outras notações das entrevistas.  |
| Captação de entrevistas no campo | Como uma parte complementar da monitoria, um jornalista do Rádio Cunene realizará entrevistas gravadas nas comunidades. |
| Elaboração de relatórios mensais | A coordenadora do projecto elaborará os relatórios mensais, que serão entregues junto com todos os requisitos: as actas das reuniões do Conselho Técnico, as versões impressas em português dos programas preparados e emitidos e um MP3 com a gravação dos programas emitidos em Otchivambo e Nhaneca-Humbe. |
| Elaboração do relatório final do projecto | A coordenadora do projecto elaborará o relatório final com apresentação dos resultados alcançados ao longo de todo o trabalho realizado, incluindo os resultados do monitoramento da recepção dos programas pelas pessoas nas comunidades alvo, e recomendações sobre a continuação (ou não) do programa.  |